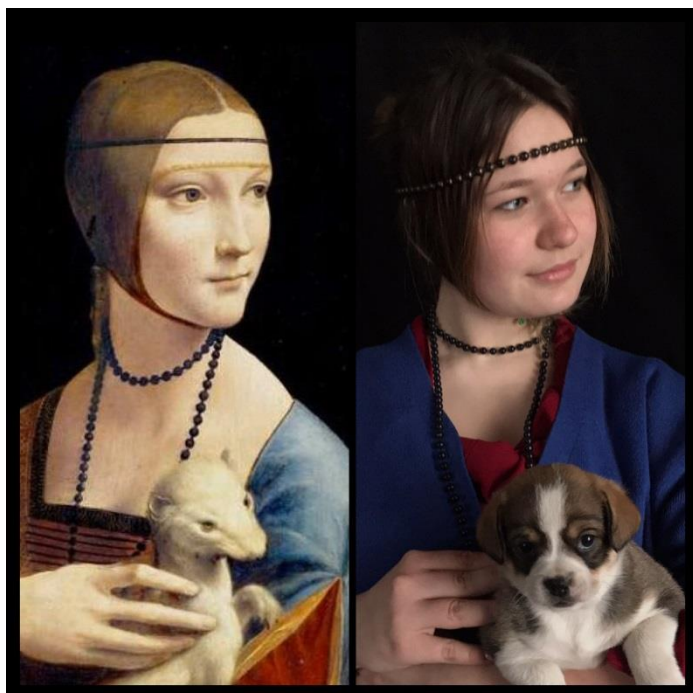




Nasza galeria czasów zarazy

Na pewno żyjemy w ciekawych czasach.... Kilkanaście tygodni społecznej kwarantanny sprawiło, że ludzie uruchomili swą kreatywność i szukali różnych sposobów na oswojenie grozy pandemii. W jednym z kwietniowych numerów „Polityki” przeczytałyśmy ciekawy, naszym zdaniem, artykuł o średniowiecznej rozrywce królewskich i arystokratycznych dworów, która właśnie teraz przeżywa renesans. Oto fragment:

Na Zachodzie modę na reinterpretację dawnej sztuki zainaugurowała młoda Holenderka, która szukała sposobu na odreagowanie stresu i samotności

kwarantanny. Pomysłem podzieliła się na Instagramie i spotkała się z nadspodziewanie żywym odzewem. Dziś założone na tę okazję konto tussenkunstenquarantaine (między sztuką a kwarantanną) obserwuje już 240 tys. Osób, a swoje „dzieła” umieściło tam ponad 500 osób z całego świata. Patronat nad tą akcją objęło zaś słynne Rijksmuseum w Amsterdamie. Pomysł podchwycili inni. Własną stronę utworzyło Paul Getty Museum, zachęcając oczywiście do inspirowania się ich zbiorami. A w Polsce – Muzeum Narodowe w Warszawie. Podobne inicjatywy powstają w różnych krajach, ale zdecydowanie największym powodzeniem akcja cieszy się w Rosji. Facebookowy profil Izoizolacja, który założyła z nudów podczas domowej izolacji Ekaterina Brudnaya-Cheliadinowa, w krótkim czasie zdobył ponad pół miliona followersów.

Pomysł bardzo się nam spodobał i postanowiłyśmy dołączyć do zabawy. Udało się zainteresować projektem młodzież ZSH. W przedsięwzięciu wzięło udział ponad 30 uczniów, oto galeria najlepszych prac inspirowanych różnymi dziełami sztuki:

<https://drive.google.com/drive/folders/1W8CHIU6UsfPymO68Mt69-WgZdimvK4jw?usp=sharing>

Organizatorki: Małgorzata Grzybowska i Beata Zych